



DRINKS ON ME

(Bois à ma santé)

Chorégraphe : Bruno Moggia (02/2014)
Niveau : Intermédiaire avancé
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side-point, back-point, side-point, step forward, flick & slap, stomp, swivets

1-2-3	Pointe, pointe, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD derrière, pointer le PD à D
4	Avance :	Avancer le PD
5-6	Flick, stomp :	Flick PG avec slap main G, stomp PG devant
7-8	Swivets :	Tourner les 2 talons à G et revenir au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Side-point, back-point, side-point, step forward, flick & slap, stomp, swivets

1-2-3	Pointe, pointe, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG derrière, pointer le PG à G
4	Avance :	Avancer le PG (restart ici au 3° mur à 12 h)
5-6	Flick, stomp :	Flick PD avec slap main D, stomp PD devant
7-8	Swivets :	Tourner les 2 talons à D et revenir au centre

Séquence 3 (17 à 24) : Toe-strut-back, toe-strut-back, toe-strut ½ turn right, full-turn

1-2	Toe-strut arrière :	Pointer le PD derrière, poser le talon
3-4	Toe-strut arrière :	Pointer le PG derrière, poser le talon
5-6	Toe-strut ½ T à D :	Pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7-8	Full-turn :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D

Séquence 4 (25 à 32) : Vine left, stomp-up, vine ¼ turn right, stomp

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G (ou le talon), croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Stomp-up :	Stomp-up PD
5-6-7	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D (ou le talon), croiser le PG derrière PD, poser le PD à D après ¼ T à D
8	Stomp :	Stomp PG

Séquence 5 (33 à 40) : Heels-jumps, side right, stomp, side ¼ turn left, stomp

1&2&3&4	Talons, jump :	{ Taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D	
5-6	Côté ⅛ T à G, scuff PG :		Poser le PD à D avec ⅛ T à G, scuff PG
7-8	Côté ⅛ T à G, stomp PD :		Poser le PG à G avec ⅛ T à G, stomp PD

Suite au verso



Séquence 6 (41 à 48) : Kick-ball-change right out, kick-ball-change left in, swivels, stomp-up

- 1&2 Kick-ball-change PD, out : Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4 Kick-ball-change PG, in : Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG
5-6-7 Swivels : Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre
8 Stomp-up PG : Stomp-up PG

Séquence 7 (49 à 56) : Step-forward, step-turn right, step, hold, step-forward, step-turn left, step, hold

- 1-2-3-④ Avance, step-turn, hold : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold
5-6-7-⑧ Avance, step-turn, hold : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD, hold

Séquence 8 (57 à 64) : Kick-ball-cross, kick-ball-cross, side-rock, full-turn

- 1&2 Kick-ball-cross PG : Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
3&4 Kick-ball-cross PG : Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
5-6 Side-rock ¼ T à G : Avancer le PG avec, ¼ T à G reprendre le PDC sur le PD
7-8 Full-turn avec stomp à D : Reculer le PG avec ½ T à G, stomp PD près du PG après ½ T à G (tag ici au 4^{ème} mur à 12 h)

Le restart : au cours du 3^{ème} mur à 12 h :

Danser les 12 premiers temps (jusqu'à: Avance PD), et reprendre la danse au début.

Le tag : à la fin du 4^{ème} mur à 12 h :

Ajouter 4 temps: Lever et poser le talon D 4 fois et reprendre la danse au début (avec la main D au chapeau)

Le final : à la fin de la dernière chorégraphie à 12 h :

Ajouter un deuxième stomp devant (avec la main D au chapeau)